

Bijlage B

VOORBEELD VAN BRUIKLEENOVEREENKOMST

Deze bruikleenovereenkomst vormt een geheel met de bepalingen van de *tentoonstellingsovereenkomst*.

1. Gegevens betreffende de organisator (hierna genoemd de *lener*)

Naam :

Adres :

Vertegenwoordigd door:

2. Gegevens betreffende de kunstenaar of de eigenaar van het kunstwerk (hierna genoemd de *bruikleengever*)

Naam :

Adres :

Vertegenwoordigd door:

3. Tentoonstelling en bruikleenperiode

Hierna opgesomde kunstwerken worden aan de lener in bruikleen gegeven voor de tentoonstelling:

.....

De bruikleenperiode loopt vantot

4. Lijst van de in bruikleen gegeven kunstwerken met schatting van hun waarde

	KUNSTWERK	WAARDE (in euro)
1.		
2.		
3.		

Opmerking:

Als meerdere exemplaren van een kunstwerk (twee tapes van dezelfde videofilm) in bruikleen worden gegeven moet per exemplaar de waarde worden geschat.

5. Staat van de kunstwerken

De kunstwerken worden in perfecte staat aan de lener ter beschikking gesteld.

Opmerkingen:

.....
.....
.....

6. Richtlijnen bij de montage en/of installatie van de kunstwerken

.....

.....
.....

7. Bijzonder materieel vereist voor de montage en/of installatie van de kunstwerken

De lener zorgt dat het volgende materieel ter beschikking is voor de montage en/of installatie van de kunstwerken:

.....
.....
.....

De bruikleengever zorgt dat het volgende materieel ter beschikking is voor de montage en/of installatie van de kunstwerken:

.....
.....
.....

De lener draagt de kosten voor de ter beschikking stelling van dit materieel.
Indien dit materieel bezorgd/gehuurd wordt door de bruikleengever, verbindt de lener er zich toe op voorlegging van de factuur dit bedrag aan de bruikleengever terug te betalen.

8. Richtlijnen voor de bewaring, bewaking en het onderhoud van de kunstwerken

.....
.....
.....

9. Verzekering

De lener verbindt er zich toe de in de sector gebruikelijke verzekering ‘alle risico’s’ van nagel tot nagel af te sluiten voor de waarde van de geleende kunstwerken zoals geschat in art. 4 van dit bruikleenformulier.

10. Beschadigingen

Indien de lener beschadigingen aan een kunstwerk vaststelt, zal hij deze beschadigingen onmiddellijk schriftelijk aan de bruikleengever melden.

De vastgestelde beschadigingen worden door de bruikleengever gecontroleerd.

Zij worden vermeld in de ruimte voorzien onderaan het bruikleenformulier en ondertekend door beide partijen met vermelding van datum en plaats van ondertekening.

11. Staat van de kunstwerken bij teruggave

Nadat het terugtransport plaatsgevonden heeft, maken beide partijen samen een staat op van de in bruikleen gegeven kunstwerken. Deze staat bij teruggave wordt vermeld in de ruimte voorzien onderaan het bruikleenformulier en ondertekend door beide partijen met vermelding van datum en plaats van ondertekening.

Aldus opgemaakt te, in dubbel, op,
iedere partij erkennende één exemplaar ontvangen te hebben.

voor de bruikleengever:

.....

voor de lener:

.....

BESCHADIGINGEN AAN IN BRUIKLEEN GEGEVEN WERKEN

Partijen stellen aan volgende werken:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

volgende beschadigingen vast:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Aldus opgemaakt te, in dubbel, op,
iedere partij erkennende één exemplaar ontvangen te hebben.

voor de bruikleengever:

.....

voor de lener:

.....

STAAT VAN IN BRUIKLEEN GEGEVEN WERKEN BIJ TERUGGAVE

De bruikleengever,(naam en adres)
verklaart de volgende werken:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

in de volgende conditie te hebben ontvangen:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Aldus opgemaakt te, in dubbel, op,
iedere partij erkennende één exemplaar ontvangen te hebben.

voor de bruikleengever:

.....

voor de lener:

.....
